

Teresa Mirańska

'Ik wilde altijd anders zijn dan anderen'

Als klein meisje tekende ze al met koolsteentjes op muren. Het plastische lyceum, waar ze zo graag naar toe wilde, was te ver weg. Ze ging naar een technische school. Maar het schilderen heeft ze nooit verlaten. Na haar komst in Nederland ging ze in snel tempo de achterstand in haar plastische opleiding inhalen. Toen ze in 2002 voor het eerst mocht exposeren in de Ahoy, was ze zo blij als een kind. Mirańska schildert voor haar plezier. Ze schenkt vaak haar werken aan instellingen en fondaties. 'Ik hoef daar niet van te leven' vertelt ze met enige trots in haar stem. Elly van Roijen was bij haar op bezoek.

Naast schilderen schrijft zij ook verhalen en poëzie in het Pools. In Polen is zij werkzaam geweest als boekhoudster, informaticus, administratief medewerkster, controleur en later als logistiek medewerkster. Zij is afkomstig uit Zielona Góra.

Sinds 16 jaar woont zij in Nederland. Na hier een paar jaar gewerkt te hebben als administratief medewerkster is zij door een ongeluk en samenloop van omstandigheden uiteindelijk in de WAO beland. Zij geniet nu dagelijks van veel licht en vrijheid. Dat was zij eerder in het communistische regime niet gewend. Getalenteerd geboren heeft zij zich door het volgen van cursussen verder ontwikkeld.

Teresa is moeder van twee dochters en oma van 4 kleinkinderen. Ze wonen allemaal in Nederland. Zij is een



Orka, 2003 (De hand aan de ploeg)

autodidact, die zich na haar komst in Nederland in 1995 steeds verder heeft verdiept in de kunst van het schilderen en het schrijven van poëzie. Zij is een vechter voor haar principes en een warme enthousiaste persoonlijkheid, die in haar werk voortdurende op zoek is naar nieuwe technische mogelijkheden van voorstelling. Zij houdt daarbij een nauw contact met het onderwerp zelf.



Żniwa, 2007 (Oogst)

Haar staat van dienst en regelmatige deelname aan verschillende exposities toont een gestage groei van haar kwaliteiten, waarbij ze graag gebruik maakt van experimenten om nog meer mogelijkheden van zichzelf te ontdekken.

Haar enthousiasme en leergierigheid zijn terug te vinden in haar werk. Hard, zacht, gevoelig, direct of zoekend, waarbij zij voortdurend de lijn openhoudt met haar hart en intuïtie. Dit is de basis voor haar composities. Haar werk is conform haar karakter. De kleuren helder en sprekend, een stevige penseelstreek, net zoals ze schrijft met een potlood.

Miranska@scarlet.nl



Teresa Mirańska